GymnasiumWildeshausen

Projektwoche
"Mit Marco Polo in die weite Welt"
9. - 14. Juli 2012

PROJEKTBESCHREIBUNG

Projektnummer: D7

Projekttitel: "Aufbruch in die Fremde" - Theaterszenen zu Live-Musik

Zielgruppe: Jg. 5 - 10 **max. Teilnehmerzahl:** 15

Projektleiter/in 1: (Name, Vorname) Hunke, Norbert

Projektleiter/in 2: (Name, Vorname)

Projektbeschreibung:

Das wichtigste Instrument beim Theaterspielen ist der Körper. Theater lebt von der Aktion.

Wir nehmen die in verschiedenen Schlagertexten und Liedern vorhandenen Gefühle von Liebe, Freude, Eifersucht, Angst und Sehnsucht, Abenteuerlust und Aufbruch, finden dafür einen körperlichen Ausdruck und versuchen die gegebene äußere Situation mehrmals zu verändern und auf andere Spielorte zu übertragen.
Auf diesem Wege entwickeln wir körperbetonte Spielszenen ohne Text. In einer letzten Bearbeitung gestalten wir die Szene zu einer Kontrasthandlung oder Übersteigerung gegenüber der musikalischen Vorlage und suchen nach einem darstellbaren Bezug zur Reise oder Person des Marco Polo.
Das Endprodukt sollte auf gar keinen Fall einer Eins-zu-eins-Umsetzung der musikalischen Vorlage entsprechen.

Körperliche Elemente und Bewegungsabläufe stehen im Vordergrund.
Das Musikprogramm wird in einem anderen Projekt erarbeitet.
Ob es zu einer Aufführung kommt, hängt von der Qualität der Ergebnisse ab.

Besondere Hinweise:

Teilnahmevoraussetzung:
Theatererfahrung (DS-Kurs oder AG)